

Wisselstroom

ROB BAETENS

Het leven van Fiele leest als het spannendste game.
COOL EN CHILL!

Fiele is 13 en woont aan de grens met Nederland. Te jong om deel te nemen aan de Eerste Wereldoorlog. Hij ziet de eindeloze stoet vluchtelingen en voelt zich machteloos.

Als in 1915 de grens met Nederland wordt afgesloten met een dodelijke, hoge prikkeldraadafsluiting waarop 2000 Volt spanning staat, gaat hij in het verzet. Hij riskeert zijn leven telkens hij de Doodendraad oversteekt. Hij smokkelt, hij probeert zijn Nederlandse

liefje te zien, hij wil een “passeur” worden. Zijn drang naar vrijheid wordt niet gestopt door de Doodendraad.

Leven op de grens, tussen leven en dood. Spanning die je keel dichtknijpt. Leven met gevaar, elke dag. De dood in de ogen kijken, elke dag. Verlamvend angstig! Leven op de rand van alles. Niets voor een jongen van 13. En toch...

Het leven van Fiele leest als het spannendste game. Cool en chill!

Geschiedenis leeft. Honderd jaar geleden is vlakbij. Geschiedenis boeit, vooral als iemand als Fiele op de voorgrond treedt. Hoe overleeft een tiener aan het begin van de twintigste eeuw? Wat voor leven is dat? Zo zonder tablet, PS4, smartphone of webcam? En zonder Facebook!

Geschiedenis is Facebook in 't echt. Een gezichtenboek in zwart-wit van 100 jaar geleden. Niet virtueel, maar wel echt!

Wisselstroom is slow food voor fijnproevers van alle leeftijden.





ROB BAETENS

Rob Baetens schreef met *Wisselstroom* niet enkel een spannend avonturenverhaal, maar net zo goed een realistisch tijdsbeeld over het leven van gewone mensen tijdens W.O.I. Het boek grijpt naar de keel. Meerdere keren. Rob is ondertussen een actieve senior die nog steeds enorm geboeid blijft door de jeugd. Zo blijft hij jong in zijn hoofd!

Meer info over Rob en zijn boeken:
www.robbaetens.be

KRAMAT
Junior
10+



‘Fiele lag verscholen in een suikerbietenveld. Voor hem lag een kluts tarwe. Zeker dertig kilo. Hij hijgde zwaar. Hij was moe, maar hij was er bijna. Zijn hoofd hield hij laag, tussen de bietenbladeren.

Meer overleg was er niet. Eén verwittiging en dan volgden de moordende kogels. Tweehonderd meter naar rechts waren nog meer mensen. Fiele kon de vage contouren onderscheiden. Hij zag mensen wegduiken. Zij zouden nog snel een poging ondernemen om Nederland te bereiken, voor de feldwebels ze in de gaten kregen.

Een metershoge steekvlam verlichtte de Doodendraad. De hele omgeving lichtte op. In het tegenlicht kon Fiele zien hoe iemand tegen de draad was gevallen.

Kleine, blauwe vlammetjes sprongen van de elektrische draad over de armen en het gezicht van de ongelukkige. Hij zou helemaal verminkt van de draad worden gehaald. Schroeiplekken in weggebrand vlees en een half weggevreten gezicht kwam voor, vertelde men. Of ledematen die volledig verkoold waren. Vaak was een lijk niet om aan te zien. Een verzinkte draad of prikkeldraad met 2000 Volt bracht evenveel schade toe als een vlammenwerper.

Fiele zou nog niet meteen kunnen oversteken...’

www.kramat.be